

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

**Cantanti di lingua tedesca che hanno inciso,
negli anni '30 / '40, canzoni presenti nella discografia
delle Lescano**

Rudi Schuricke

‘Refraingesang’ nella *Tanz-Orchester* di Michael Jary

Documenti iconografici presenti nell'Archivio del Sito
e restaurati dal Curatore

Ultimo aggiornamento: Dicembre 2014

Rudi Schuricke (Brandenburg an der Havel, 1913 - München, 1973)





EIN KONZERT
mit dem vom Rundfunk und seinen Schallplatten bekannten
lyrischen Tenor

A black and white portrait of the same man as in the first image, but with a slight smile. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a dark tie with small white polka dots. The background is a soft, light-colored gradient.

Küdi
Schüricke

Michael Jary (Siemianowitz bei Kattowitz, 1906 - München, 1988)







Nota biografica

Di Roberto Berlini

Michael Jary è noto forse più come compositore (soprattutto di musiche per film) che come direttore d'orchestra. Ebbe un'importante collaborazione con Bruno Balz, compositore che incontrò enormi problemi durante il periodo nazista a causa della sua omosessualità, e da questa collaborazione nacque la celebre *Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehn* del film *Die große Liebe*, magistralmente interpretata da Zarah Leander [v. <https://www.youtube.com/watch?v=xp6l59mZojM>].

Il vero nome del Maestro era Maximilian Michael Andreas Jarczyk ma fu “tedeschizzato” in Michael Jary, andando così a mascherare l'origine polacca dell'artista. In considerazione del commento del nuovo direttore del Conservatorio dove il giovane Maximilian studiava, che commentò con questa parole il suo concerto da liceale «kulturbolschewistisches Musikgestammel eines polnischen Juden» (cioè «Cultura bolscevica di un ceppo musicale di un polacco ebreo»), deduco che fosse ebreo, tuttavia non so se un nazista considerasse sinonimi le parole “ebreo” e “polacco”.