

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

**Cantanti di lingua inglese che hanno inciso,
negli anni '30 / '40, canzoni presenti nella discografia
delle Lescano**

Ray Eberle

(Hoosick Falls, New York, 1919 - Douglasville, Georgia, 1979)

Documenti iconografici presenti nell'Archivio del Sito
e restaurati dal Curatore

Ultimo aggiornamento: Dicembre 2014

Foto







L'orchestra civile di Glenn Miller nel periodo 1938/1942. Nel quartetto vocale è presente Ray Eberle.

Nota biografica

A cura di Paolo Piccardo

Ray iniziò a cantare giovanissimo, senza nessuna istruzione formale. Nel 1938 Glenn Miller, che stava cercando una voce per la sua nuova orchestra, chiese al cantante della band di Jimmy Dorsey, Bob Eberly (nome d'arte modificato da Eberle a Eberly), se avesse avuto un fratello in grado di cantare. Bob rispose affermativamente e Ray fu assunto su due piedi. Sia i critici che i musicisti stessi non erano soddisfatti dello stile del giovane, ma Miller lo tenne per quasi tutto il periodo di attività della sua magnifica band.

Ray Eberle ebbe uno dei suoi più grandi successi cantando *At Last*, nel film del 1942, con l' *Orchestra Wives*. La canzone ancor oggi è ascoltatissima nella versione di Etta James.

Il fato tuttavia era dietro l'angolo. Miller, perfezionista nonché pedante, si arrabbiò tantissimo perché ad una seduta di registrazione Ray ritardò a causa del traffico, e lo licenziò senza appello nel giugno 1942. Le ultime 12 canzoni incise dall'Orchestra prima dello scioglimento furono così affidate all'italiano Skip Nelson (Scipione Mirabella). Eberle proseguì la carriera tra alti e bassi, tra show televisivi e periodi di ricovero ospedaliero per etilismo. Uscito dal tunnel si riprese bene, ma morì per un attacco cardiaco ad appena 60 anni.