

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

**Cantanti di lingua inglese che hanno inciso,
negli anni '30 / '40, canzoni presenti nella discografia
delle Lescano**

Ethel Waters

(Chester, 1896 - Chatsworth, 1977)

Documenti iconografici presenti nell'Archivio del Sito
e restaurati dal Curatore

Ultimo aggiornamento: Gennaio 2015

Foto degli anni giovanili













Nota biografica

A cura di Paolo Piccardo

Cresciuta praticamente da sola nella periferia di Philadelphia (era figlia di una vittima di stupro), Ethel Waters iniziò a cantare e a ballare da adolescente. Nel 1917 debuttò nel cosiddetto “circuito nero”, in cui veniva annunciata come *sweet mama stringbean* (trad. “baccello dolce di mamma”). Una volta approdata nel più redditizio “circuito bianco”, divenne una delle più apprezzate e pagate artiste degli Stati Uniti.

Lavorò anche in radio e poi in teatro, a Broadway, e al cinema, dove la sua interpretazione nel film *Pinky, la negra bianca* (1949) le valse una Nomination ai Premi Oscar 1950, come miglior attrice non protagonista (seconda attrice afro-americana a riceverla, dopo Hattie McDaniel).

Nel 1943 fu la protagonista del film *Due cuori in cielo*, un musical diretto da Vincente Minnelli e interpretato interamente da un cast di attori di colore, in cui diede una magnifica interpretazione del personaggio di Petunia, che due anni prima aveva già impersonato a Broadway. Con la sua mole imponente e la sua schiettezza popolana, la Waters interpretò, fra gli altri, i numeri musicali *Happiness Is Just a Thing Called Joe* e *Takin' a Chance on Love*. Tra gli altri film a cui prese parte vi sono *Destino* (1942), *La taverna delle stelle* (1943) e *Il membro del matrimonio* (1952).

Fu la prima donna afro-americana a ricevere la Nomination agli Emmy Award, nel 1962.



Tomba di Ethel Waters nel Cimitero di Forest Lawn a Glendale (California) e francobollo commemorativo emesso negli USA nel 1994.