

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

**Cantanti di lingua inglese che hanno inciso,
negli anni '30 / '40, canzoni presenti nella discografia
delle Lescano**

Eddie Cantor

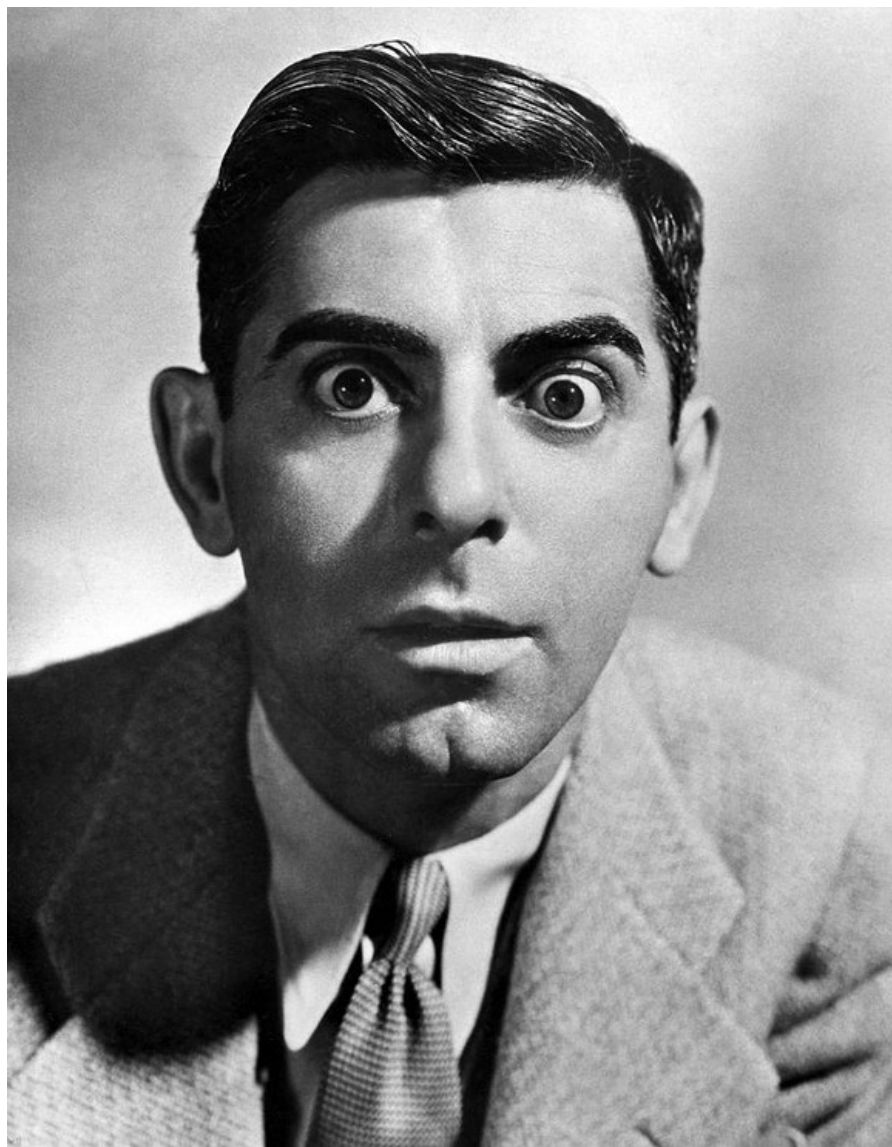
(New York, 1892 - Beverly Hills, 1964)

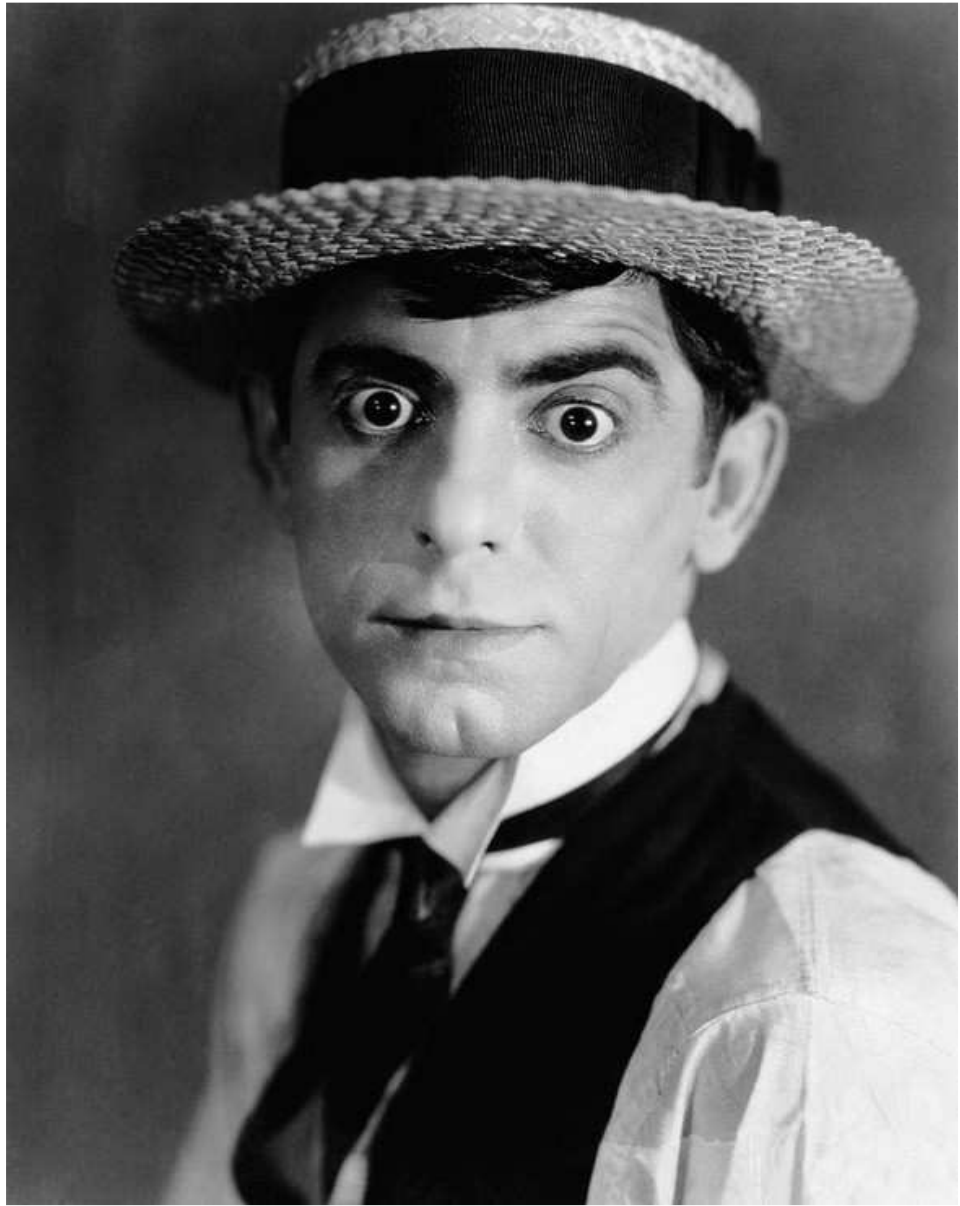
Documenti iconografici presenti nell'Archivio del Sito
e restaurati dal Curatore

Ultimo aggiornamento: Gennaio 2015

1 - Foto pubblicitarie







2 – Locandine e mandolini

**"EVEREADY"
RADIO BATTERIES**
visit Eddie Cantor and the Mad Russian
(Pabst Blue Ribbon Beer Program, Thursday, N. B. C.)

"Are you mad, Russian? Why do you rub your feet on Ida's carpet?"

RUSSIAN: I'm generating electricity.
CANTOR: Isn't Boulder Dam good enough for you?
RUSSIAN: Watch your language. Camphor! I'm generating electricity to run my portable radio.
CANTOR: Haven't you ever heard of batteries?
RUSSIAN: Batteries? Who wants batter-

ies? I save mon-yah, generating my own power.
CANTOR: But you save money when you use "Eveready" batteries. They outlast all other brands* and give you more listening pleasure! Think of the money I save with five portables in the family.
RUSSIAN: You don't mean to tell me! "Eveready" batteries, how do you do!
CANTOR: Now, go get some "Eveready" batteries. If Ida catches you rubbing up her rug, it'll be *assault* and battery!

FOR PORTABLE RADIOS

***THIS "EVEREADY" RADIO BATTERY OUTLASTS ALL OTHER "B" BATTERIES OF EQUAL SIZE.**

Yes, "Eveready" radio "B" batteries last longer because of their special flat-cell construction . . . all power, no dead space.

The registered trade-marks "Eveready" and "Mini-Max" distinguish products of
NATIONAL CARBON COMPANY, INC.
30 East 42nd Street, New York 17, N. Y.
Unit of Union Carbide and Carbon Corporation
UCC

No. 467

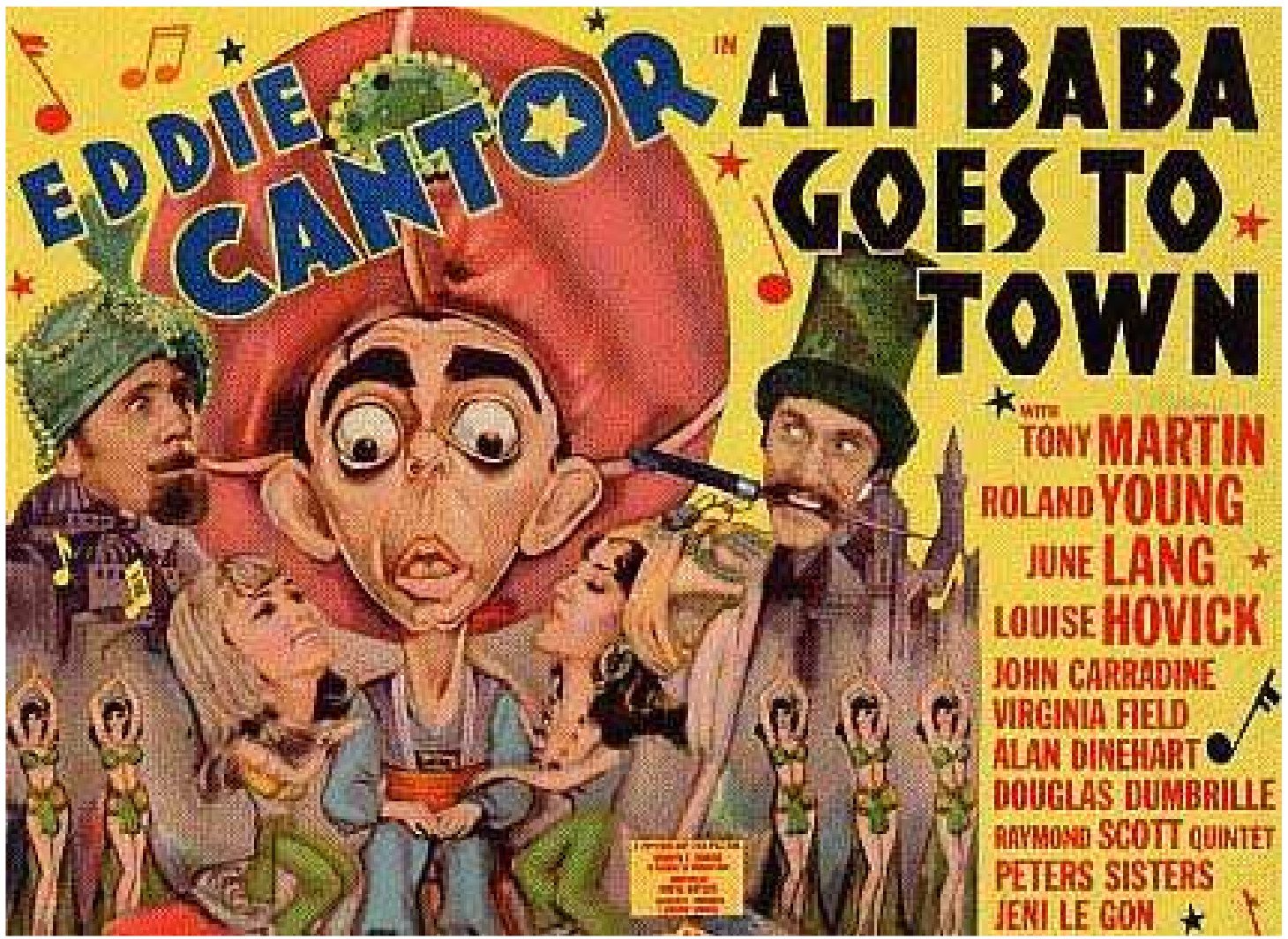
EVEREADY
TRADE-MARK
RADIO BATTERIES

MINI-MAX
B BATTERY
WITH
5 RADIOS

**THE
BIG LITTLE
BOOK**

Eddie Cantor
in
"AN HOUR WITH YOU"

**THE
BIG LITTLE
BOOK**



AN EARFUL OF MUSIC
 Lyric by GUS KAHN Melody by WALTER DONALDSON

EDDIE CANTOR
In Samuel Goldwyn's Production
KID MILLIONS
 with ANN SOTHERN · ETHEL MERMAN · BLOCK & SULLY
 and the GORGEOUS GOLDWYN GIRLS
 Released thru UNITED ARTISTS

THE HUT-SUT SONG
 A SWEDISH SERENADE
 Lyrics and Music by LEO V. KILLION, TED McMICHAEL, JACK OWENS

Featured on
Eddie Cantor's "Kiss the Girls"
 Starring
 BILLY ROSE & CON CONRAD

REPRODUCED HERE BY PERMISSION OF THE NATIONAL BROADCASTING COMPANY

SINCE MA IS PLAYING
MAH JONG
Ukulele Accompaniment

Sung with great Success
 By **EDDIE CANTOR**
in **KID BOOTS**
Direction FLORENZ ZIEGFELD

By **BILLY ROSE and CON CONRAD**
 WRITERS OF "BARNEY GOOGLER" "THAT OLD GANG OF MINE" etc.

M. Witmark & Sons
 - New York -



Nota biografica

A cura di Paolo Piccardo

Eddie Cantor, nome d'arte di Edward Israel Itzkowitz, è stato un comico, attore e sceneggiatore statunitense. Fu star della radio e della prima TV. Figlio di un immigrato ebreo russo, Edward a due anni rimase orfano di madre, che morì a causa di un cancro. Abbandonato dal padre, il bambino fu allevato da sua nonna Esther Kantrowitz, dalla quale, per un'incomprensione all'atto dell'iscrizione a scuola, prese il cognome, poi americanizzato in "Cantor". Adottò il nome Eddie in seguito all'incontro con Ida Tobias nel 1903, che poi diventò sua moglie, a causa del desiderio di lei di avere un fidanzato di nome Eddie.

Cominciò giovanissimo a cantare in un saloon a Coney Island. Nel 1907 debuttò ufficialmente in teatro, e nel '16 venne scritturato dal grande impresario Florenz Ziegfeld. A cavallo tra gli anni Dieci e i Venti Cantor divenne una star di Broadway, grazie alle sue spumeggianti doti di *entertainer*. I suoi successi teatrali includono celebri *pièce* come *Kid Boots* (1923) e *Whoopee!* (1928). A partire dal 1930, con la sua interpretazione di *Whoopee!*, versione per lo schermo del suo successo teatrale, Cantor ottenne grande notorietà anche come comico cinematografico, aparendo in una serie di commedie musicali di successo, come *Il re dell'arena* (1932) e *Il museo degli scandali* (1933). Al contempo, insieme all'annunciatore Jimmy Wallingford e al violinista Dave Rubinoff, egli cominciò la conduzione del programma radiofonico di successo *The Chase and Sanborn Hour*, in onda dal 13 Settembre 1931. Il pubblico lo adorava, tanto che nel 1934, quando Cantor incise la canzone natalizia *Santa Claus is Coming to Town*, in un solo giorno il disco vendette 100.000 copie.

Negli anni quaranta Eddie Cantor continuò a lavorare in teatro e alla radio, e fu inoltre una delle prime grandi personalità dello spettacolo a lavorare in televisione. La sua partecipazione allo show *The Colgate Comedy Hour* nel 1950, ebbe così successo che egli vi partecipò per ben quattro anni, come comico ed intrattenitore.

Premiato nel 1956 con un Oscar alla carriera, Eddie Cantor si spense nel 1964 a causa di un attacco cardiaco, all'età di settantadue anni.