

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

**Cantanti di lingua inglese che hanno inciso,
negli anni '30 / '40, canzoni presenti nella discografia
delle Lescano**

Al Bowlly

'Vocalist' dell'Orchestra di Ray Noble

Documenti iconografici presenti nell'Archivio del Sito
e restaurati dal Curatore

Ultimo aggiornamento: Gennaio 2015

Al Bowlly (1898 - 1941)











Nota biografica

A cura di Paolo Piccardo

Ad Al Bowlly si rende il merito di aver creato il “crooning”, ovvero il “Moderno stile di canto”, avendo anche pubblicato un libro omonimo. Bowlly sperimentò nuovi metodi di amplificazione, adattando il suo stile da quello jazzistico degli anni '20 allo stile, più soft ed espressivo, della musica popolare dei '30 e '40. Furono la tecnica, la dizione, la personalità che ne fecero un cantante differente da tutti gli altri del periodo.

Gli si attribuisce di essere stato la prima vera “pop star”. Prima dell'avvento di Bowlly le luci della ribalta erano puntate sui direttori d'orchestra, con i dischi venduti come “Ray Noble's Orchestra with vocal refrain”. Molti cantanti rimanevano anonimi. La popolarità di Al cambiò questa situazione, e spesso le fan lo assediavano fuori dai teatri per richiederli autografi. Fu anche valente chitarrista.

Uomo sfortunato nella vita privata (la sua prima moglie lo tradì la stessa notte di nozze), ebbe problemi a causa di un polipo alle corde vocali che gli ridusse la voce. Si trovò in difficoltà per vivere, riducendosi ad esibirsi in un duo chitarristico dopo il suo ritorno in Inghilterra dagli Stati Uniti, da dove pare dovesse fuggire per problemi con un gangster.

Ray Noble (1903 - 1978)





Ray Noble's Rainbow Room Orchestra 1935
Glenn Miller and Charlie Spivak standing in rear

ON THE AIR

Drink
Coca-Cola
Delicious and Refreshing

Refreshment Time

RAY NOBLE
and his orchestra

Every Wednesday
COLUMBIA NETWORK 8:30 P.M.



The Ray Noble orchestra in the Rainbow Room

*Front row: Al Bowlly, Fritz Prospero, Nick Pisani, Danny D'Andrea,
George Van Epps, Claude Thornhill*

*Second row: Glenn Miller, Wilbur Schwitchenberg, Charlie Spivak, Peewee Erwin,
Jimmy Cannon, Johnny Mince, Milt Yaner, Bud Freeman*

Back row: Bill Harty and Delmar Kaplan