

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

Discografia del Trio Lescano (1936-1942)

Ultimo aggiornamento: 2 Giugno 2020

1) Incisioni di dubbia attribuzione

(in ordine cronologico)

Siboney (GP 92414a, 1938), Dino Di Luca con Trio di voci femminili; alcuni ritengono che si tratti delle Lescano, ma né il catalogo né l'etichetta del disco le menzionano.

GP 92414 - SIBONEY (Lecuona-Bertini), Canzone rumba dal film: « Il cuore in festa »	Dino Di Luca
Cantastorie dell'amore (Papanti-Chiappo), Canzone tango	» » »



Si veda quanto scritto più sotto a proposito della canzone *Baciamoci in giardino*. Il caso di *Siboney* è stato discusso dettagliatamente nella seconda delle *Notizie* del 31 Gennaio 2014.

La danza che fai tu (GP 92451, 1938), Enzo Aita con Trio di voci femminili; alcuni ritengono che si tratti delle Lescano, ma il catalogo non le menziona.

GP 92451 - DANZA CHE FAI TU (LA) (Alter-Willy), Canzone fox dal film: « Modella di lusso » Enzo Aita
 Un po' di swing (Gordon-Revel-Willy), Canzone fox dal film: « Ali Babà va in città » Enzo Aita e Quartetto vocale Cetra

Caso simile al precedente: gli esperti hanno stabilito, senz'ombra di dubbio, che ad affiancare Enzo Aita sono proprio le Lescano (3 Febbraio 2014).

Cappuccetto rosso (GP 93031, 1939), Maria Luisa Dell'Amore e Trio vocale femminile; alcuni ritengono che possa trattarsi del Trio Lescano.

Cappuccetto rosso (Bonelli-Fouché) - Canz. ritmo svelto - Maria L. Dell'Amore e Trio vocale femminile GP 93031
 — Bel Ami (Mackeben-Cortini-Viviani)

Il caso di questa incisione è decisamente più controverso degli altri, nel senso che i pareri degli esperti sono equamente divisi tra chi è per la presenza delle Lescano e chi la nega.

Baciamoci in giardino (DC 4012, 1940), Ernesto Bonino più un Trio vocale femminile, che alcuni sostengono essere senz'altro il Trio Lescano; resta però il fatto che tanto l'etichetta del disco quanto i cataloghi storici non lo menzionano affatto.

Baciamoci in giardino (Daga-Rizzo) - Canz. ritmo mod. - Ernesto Bonino DC 4012
 — Sono innamorato (Ruccione-Zambrelli)



I collaboratori del sito più esperti e qualificati in materia di voci hanno riesaminato nel Gennaio 2014 questa incisione e, a larghissima maggioranza, hanno concluso che,

ad affiancare Ernesto Bonino, ci sono senza alcun dubbio le Lescano. Sui motivi che possono spiegare l'assenza del loro nome sull'etichetta del disco e nei cataloghi discografici coevi, si veda la terza delle *Notizie* del 30 Gennaio 2014.

Lampadina blu (IT 1126, 1942), Fausto Tommei e Trio Lescano? Il dubbio nasce dal fatto che il catalogo Cetra del 1942 non cita il Trio Lescano, menzionato solo nei cataloghi del dopoguerra. Il dubbio potrà essere sciolto solo quando avremo reperito tale disco e verificato *de auditu* l'effettiva presenza o meno, accanto a Tommei, del nostro Trio. Quanto all'etichetta del disco, non siamo ancora riusciti a reperirla.

Serafina, bada che (Bompiani) - Canz. ritmo moderato - Fausto Tommei e Trio Lescano IT 1126

Lampadina blu (Bompiani) - Canz. ritmo allegro - Fausto Tommei

Catalogo Dischi Cetra, Dicembre 1942-XX.

Serafina, bada che (Bompiani) - Canz. ritmo moderato - Fausto Tommei e Trio Lescano IT 1126

Lampadina blu (Bompiani) - Canz. ritmo allegro - Fausto Tommei e Trio Lescano

Catalogo Generale Dischi Cetra, 1948.

Serafina, bada che... canz. ritmo mod. - Tommei, trio Lescano IT 1126
Lampadina blu, canz. ritmo allegro - Tommei, trio Lescano

Catalogo Generale Alfabetico Dischi Cetra, 1949.

Aggiornamento del 2 Giugno 2020. A seguito dell'acquisizione dell'incisione e dell'etichetta del disco IT 1126 a, sappiamo ora con certezza che il Trio Lescano ha partecipato all'incisione di questa canzone, come del resto è indicato sull'etichetta del disco:



2) Incisioni in cui le Lescano sicuramente non figurano malgrado le indicazioni del catalogo e/o dell'etichetta del disco

Sul mar Pacifico (GP 92506b, 1938), Giacomo Osella e Trio Lescano? Il dubbio nasce dal fatto che l'etichetta del disco non lo menziona; dubbio però subito chiarito quando Simone Calomino ha potuto verificare *de auditu* che Osella, qui, canta da solo.

GP 92506 - SUL MAR PACIFICO (Ruccione e Bertini) - Canzone fox	Giacomo Osella e Trio Vocale
Sui monti della luna (Olivieri e Frati)	Sorelle Lescano
Canzone mazurka	» »



Ricordo (GP 92528a, 1938), Gino Del Signore, malgrado le indicazioni dell'etichetta e del catalogo, canta accompagnato da un coretto di voci maschili, verosimilmente il Quartetto Vocale Cetra.



GP 92528 - RICORDO (D'Alessandro-Morini) - Canzone slow fox	Gino Del Signore e Trio vocale Sorelle Lescano Rina Franchetti e Trio vocale Sorelle Lescano
Quando m'addormento al cinema (Marf-Mascheroni) - Canzone fox	

Piccolo Naviglio e *Satan (Spooky Takes a Holiday)* (GP 92542, 1938): il nostro collaboratore romano Sandro Peppoloni ha potuto verificare presso la Discoteca di Stato che il Trio Lescano non ha partecipato a nessuna delle due incisioni; le uniche voci ascoltabili qui sono quelle di un quartetto maschile che, come si legge sull'etichetta del disco, sono le voci del Quartetto Jazz Funaro.

GP 92542 - PICCOLO NAVIGLIO (D'Anzi-Bracchi)	Quartetto Jazz
- Tango grottesco	e Trio vocale Lescano
Satan (Spooky takes a Holiday) (Clinton-Avanzi) - Fox	» » »



In un valzer (Cuor a cuor) (GP 92573, 1938): il M° Christian Schmitz ha potuto ascoltare per intero tale incisione, verificando che Giacomo Osella non è accompagnato dal Trio Lescano, bensì da un quartetto maschile non identificato.

GP 92573 - IN UN VALZER (CUOR A CUOR)	Giacomo Osella
(Kramer-Rastelli) - Canzone valzer	e Trio vocale
	Sorelle Lescano



Trullalà jù (IT 624, 1939): l'ascolto dimostra che le Lescano non hanno partecipato all'incisione di questa canzone; del resto nella successiva ristampa del disco il loro nome scompare.



La campana dell'amore (GP 92824b): l'ascolto rivela senz'ombra di dubbio che le Lescano non hanno partecipato all'incisione di questa canzone; a cantare sono solamente Carlo Moreno e Michele Montanari, come è correttamente indicato nei cataloghi del tempo.



Campana dell'amore (La) (Sciorilli-Bertini) - Canz. ritmo lento - Carlo GP 92824
Moreno e Michele Montanari
— Mariquita (Savelli-Gargantino)

Dal Catalogo dei Dischi Cetra-Parlophon del Gennaio 1941, p. 74.

Campana dell'amore (La) (Sciorilli-Bertini) - Canz. ritmo lento - Carlo GP 92824
Moreno e Michele Montanari
— Mariquita (Savelli-Gargantino)

Dal Catalogo dei Dischi Cetra del 1942, p. 296.

Buona notte... amore (GP 92214, 1937), Emilio Livi e Trio Lescano? Il catalogo non lo menziona e il dubbio potrà essere sciolto solo quando avremo reperito tale disco e verificato *de auditu* l'effettiva presenza o meno, accanto al solista, del nostro Trio.

Nota del 07.02.2013 - Abbiamo appurato, grazie alla cortesia di Giorgio Grassi che ce l'ha fornita, che in questa canzone canta (da par suo!) solo Emilio Livi.
