

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

Le firme dei nostri Artisti sul Muretto di Alassio

Dal sito http://www.comune.alassio.sv.it/turistico/ita/sez_muretto/alassio_muretto.htm:

«Monumento il Muretto? certamente sì. Il simbolo della Alassio del jet set, il simbolo dell'Alassio che si rinnova e continua un percorso sulla base delle sue più care tradizioni.

Ancora oggi, infatti la vita mondana di Alassio ha il suo centro nel “muretto” di via Dante.

Decorato e colorato dalle piastrelle che i grandi personaggi dell'arte, dello spettacolo e dello sport del secondo Novecento hanno regalato ad Alassio, ai suoi turisti e alle ragazze che partecipano al concorso di bellezza “Miss Muretto” di fine agosto, erede vivace e vitale della “Dolce Vita” che animava Alassio negli anni Cinquanta.

Ecco come è nata l'idea del “muretto” nelle parole del celebre pittore alassino Mario Berrino: “Il muretto prima di diventare famoso, era un rustico muricciolo che arginava il giardino pubblico.

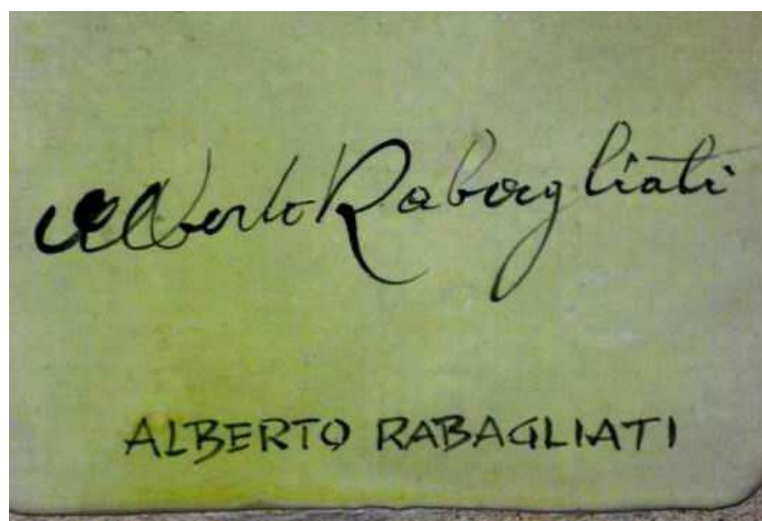
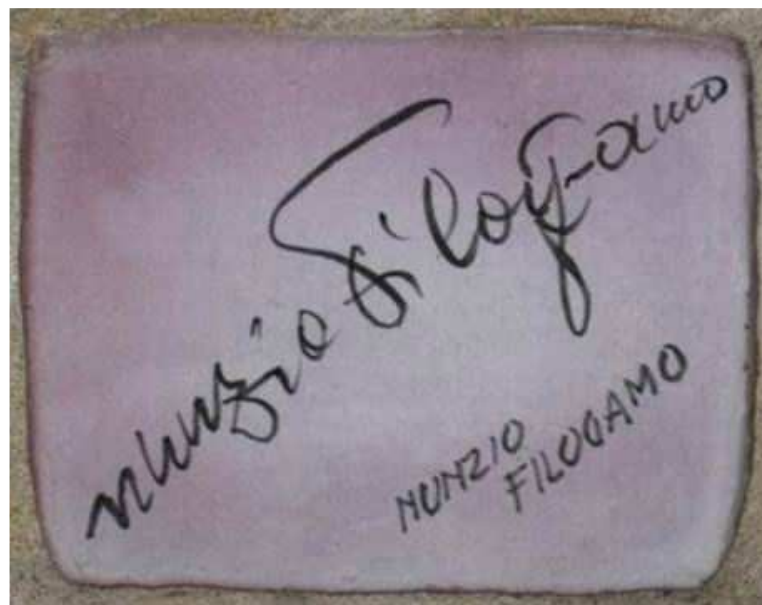
Mi tormentava l'idea di dargli un po' di grazia con qualche ornamento.

Presto si presentò l'occasione opportuna, quando Hemingway si fermò ad Alassio e si entusiasmò all'idea di applicare sul muretto delle piastrelle irregolari, di vivace e diverso colore che riportavano le firme dei più illustri clienti del caffè Roma. Con quella di Hemingway collocammo anche le piastrelle del Quartetto Cetra e di Cosimo Di Ceglie. E furono le prime tre.” Era il 1951. E il divertimento diventò leggenda».

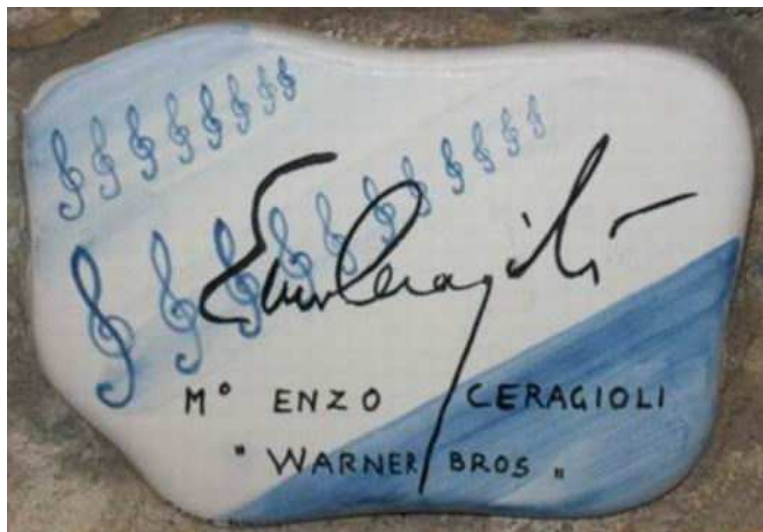


Su Mario Berrino v. <http://www.marioberrino.com/index.php>

Cantanti



Direttori d'orchestra e compositori







Nello Segurini