

# ERANO SEIMILA...

## (...ne son rimasti quindici)

Renata Zannoni-Bettini, Chiara Rolandi-Negrone e Maria Carabino, sono tre giovani mamme rispettivamente di Genova, Milano e Bagnoli di Sopra (Padova). I loro bambini — giacchè la prima ne ha due e le altre, uno ciascuna — parlando con coetanei, in questi giorni, fantasticano su cose — come dice Luciano Zuccoli — «più grandi di loro»: canzoni, microfoni, auditori, radio-orchestre, e colorano con le policrome luci della immaginazione infantile i loro discorsi inconsueti. Anche le mamme fantasticano, specialmente le prime due, digiune completamente di microfono ed arrivate all'ultima prova del Concorso Artisti della Canzone indetto dalla R.A.I. Maria Carabino, invece, più smaliziata in sogni radiofonici, (ha un nome d'arte, Miriam Loi, e canta nelle sale da ballo) sembra non essere impressionata pur se la prova è stata durissima e 5926 erano i concorrenti.

Anche Elio Codognotto sembra tranquillo. Bisogna proprio avere nelle vene sangue di cantante come lui per tentare la scalata al microfono all'insaputa del cugino, un cugino che porta il nome di Natalino Otto! Ma questi sono particolari, diciamo così, «strettamente confidenziali». Soddisfattissime invece Nicola Pastorino da Savona e la ventunenne Marta Malti di Bologna che arrivate alla fine della prova ci confidano aver sempre sognato il mirabolante traguardo del microfono ed ora che vi sono giunte, intendono non perderlo più di vista! Con meno figurato linguaggio, ma sempre animato da sincera passione, parla della radio Ariodante Dalla che, dopo un lungo periodo di servizio militare, si è trovato solo al mondo ed ha dovuto affidare alla risorsa della voce il compito di far fronte alla dura quotidiana realtà.

Il caso classico della ragazzina modesta, fiduciosa e serena, ce lo dimostra Giovanna

Canalis. La più giovane partecipante al corso, è una brunnetta torinese molto amica della macchina da scrivere. Proprio su questa, ogni mattina aveva sognato un ritmo nuovo e festoso, proprio sulla macchina da scrivere, ogni sera, provava l'emozione di battere i tasti deboli, i quali, nella vita, erano i suoi sogni. E la tastiera che l'accompagna da oggi, è un'altra, molto più armonica. Auguri a te, diciassettenne Giovanna ed a tutti i compagni di corso che sperano arrivare agli esami, promossi. Sì, perchè al termine del corso e durante questo, qualcuno può ancora perdersi nella scia dei quasi seimila aspiranti già tornati a casa. Ma non tremano tipi come El'ò Doria (ha terminato recentemente un turno della «Bacchetta d'oro Pezziol» cantando all'Antico Pignolo di Venezia) e Sergio

Accardo con al suo attivo trasmissioni, scritture in sale da ballo e scuola di canto (voleva divenire tenore!). Del resto non è sgomenta nemmeno Lidia Marcorano conosciuta col nome d'arte di «Lidia Aurora» perchè, se non ha detto bugie, ha cantato per la prima volta a 7 anni!

I grandi sogni sono per Edilia Ferrari di Tortona e speriamo non ci siano per lei bruschi risvegli. La categoria degli studenti è rappresentata da Elena Beltrami per il sesso gentile. Ma essa afferma che la sua ambizione numero uno è laurearsi e canta così, tanto per trovare un diversivo alla monotonia delle «dispense» universitarie e alla severità delle aule e dei testi. Ma, — concludiamo noi — può darsi che un giorno, dalla sua Torino, parta una cantante di più e quindi una professoressa di meno!

Per ultimi, dato che sportivamente cedono il passo agli altri, ecco due accaniti «tifosi». Si tratta di Aldo Corsi da Genova che, nonostante la sua occupazione (è impiegato) ci

dice sentirsi uno sportivo irruente di quelli che il giornale *Incom* si compiace di fissare in primo piano e tipico atteggiamento rabbioso o entusiasta. Gli auguriamo di gridare con voce sempre più melodiosa «Forza Genova» mentre allo studente Adriano Antonelli che ancora tira di scherma, gioca a pallacanestro, rema ed alliena qualche pugno (come *boxeur*, s'intende!) al belcanto, non occorrono particolari auguri. Antonelli ha troppe qualità per non battersi vittoriosamente anche con il microfono!

A Roma ed a Torino, i Corsi per gli Artisti della Canzone, sono iniziati. Partono rispettivamente da città e paesi diversi gli interpreti delle canzoni che domani andranno per la maggiore e partono da parte di tutti gli appassionati ascoltatori della R.A.I. gli auguri più fervidi ai «nuovi» che tentano le «vecchie» e dure strade della celebrità.

Gianni Boari



Le concorrenti, da sinistra a destra: Chiara Rolandi-Negroni, Milano; Lidia Martorano, Torino; Maria Carabino (Miriam Loi), Padova; Elena Beltrami, Torino; Renata Zannoni-Bellini, Genova; Marta Malti, Bologna; Giovanna Canalis, Torino; Edilia Ferrari, Tortona; Nicla Pastorino, Savona. — I concorrenti: Ariodante Dalla, Ravenna; Aldo Corsi, Genova; Elio Codognotto (Lotti), Genova; Elio Doria, Venezia; Sergio Accardo, Venezia; Adriano Antonelli, Ravenna. — Al microfono il M<sup>o</sup> Mario Prato, di Radio-Torino.

N.B. - Quello al microfono è senz'ombra di dubbio il M<sup>o</sup> Carlo Prato: "Mario" è una semplice svista del proto redazionale.