

Archivio del sito

*Ricordando il Trio Lescano*

<http://www.trio-lescano.it/>

*Scelta di fotogrammi  
tratti da film musicali italiani  
del periodo 1935-1944*

Archivio fotografico del Curatore



Vittorio De Sica con Assia Noris in *Darò un milione* di Mario Camerini (1935).



SOGGETTO DI  
LUCIANO  
DORIA

PER UOMINI SOLI

CON ANTONIO GANDUSIO e CARLO BUTI

PAOLA BARBARA - FANNY MARCHIO - PINA RENZI - GUIDO RICCIOLI - LORIS GIZZI - RIENTO  
CONSORZIO ROMULUS - LUPA FILM - PRODUZIONE LUCIANO DORIA

REGIA DI  
GUIDO  
BRIGNONE

FOTO MARCELLI

Carlo Buti in *Per uomini soli* di Guido Brignone (1938).



SOGGETTO DI  
LUCIANO  
DORIA

## PER UOMINI SOLI

CON ANTONIO GANDUSIO e CARLO BUTI

PAOLA BARBARA - FANNY MARCHIO - PINA RENZI - GUIDO RICCIOLI - LORIS DIZZI - RIENTO  
CONSORZIO ROMULUS - LUPA FILM - PRODUZIONE LUCIANO DORIA

REGIA DI  
GUIDO  
BRIGNONE

FOTO VARELLI

Come sopra.



Giovanni Manurita in *L'allegro cantante* di Gennaro Righelli (1938).



Vittorio De Sica in *La mazurca di papà* di Oreste Biancoli (1938).



Vittorio De Sica con Silvana Jachino in *Partire*  
di Amleto Palermi (1938).



Giuseppe Lugo con Dria Paola in  
*La mia canzone al vento* di Guido Brignone (1939).



Giuseppe Lugo con Franco Coop in *La mia canzone al vento* di Guido Brignone (1939).



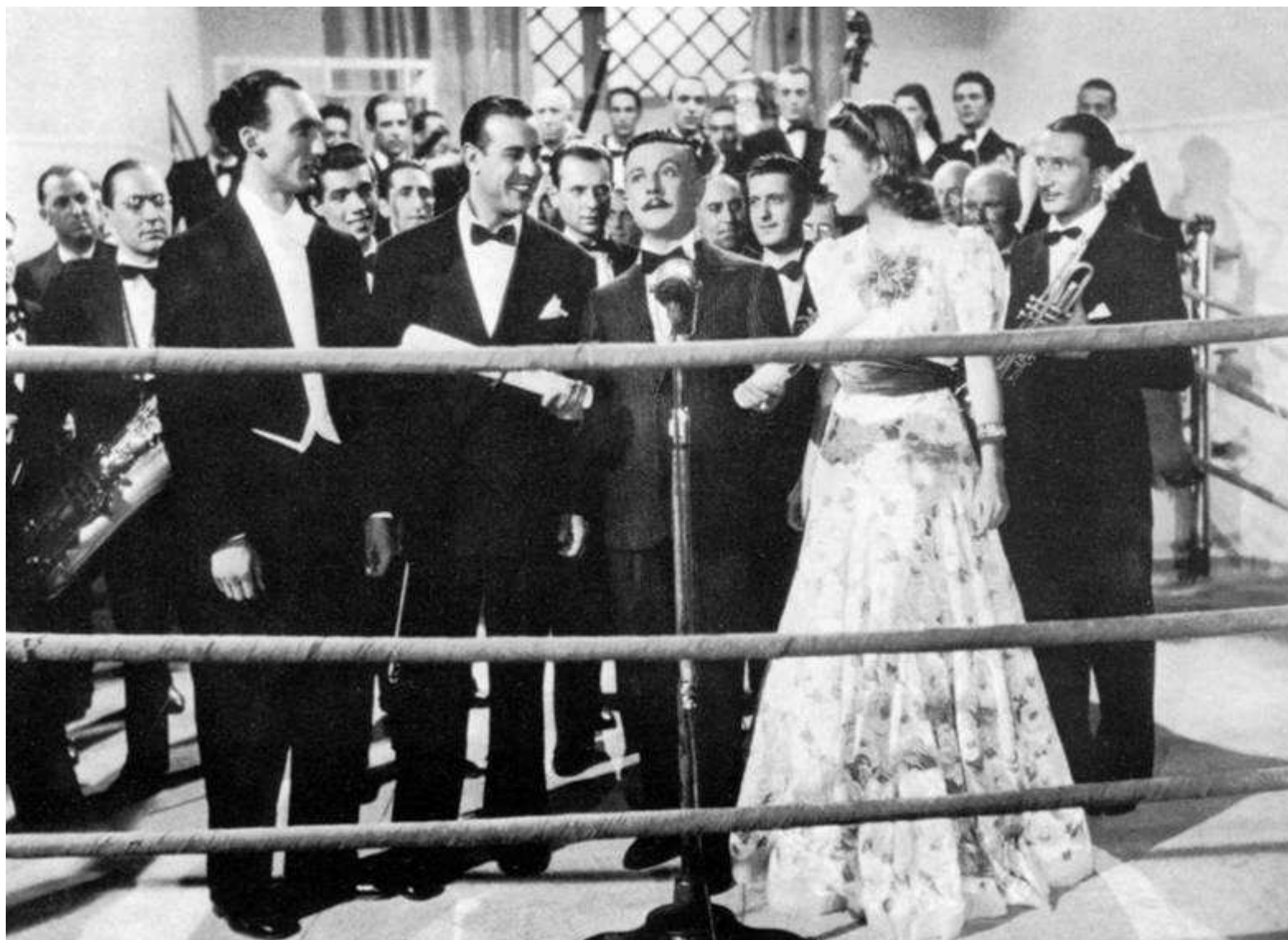
Alberto Rabagliati con Paolo Stoppa  
in *Una famiglia impossibile* di Carlo Ludovico Bragaglia (1940).



Anna Magnani nel ruolo della sciantosa in *Teresa Venerdì* di Vittorio De Sica (1941).



Ferruccio Tagliavini con Silvana Jachino e Nino Crisman in *Voglio vivere così* di Mario Mattoli (1941).



Alberto Rabagliati con Alberto Semprini, Ermanno Roveri e Carla Del Poggio  
in *La scuola dei timidi* di Carlo Ludovico Bragaglia (1942).



Alberto Rabagliati con Vivi Gioi  
in *Lascia cantare il cuore* di Roberto Savarese (1943).



Gino Bechi con Irasema Dilian in *Fuga a due voci* di Carlo Ludovico Bragaglia (1943).



Gino Bechi con Guglielmo Bernabò, Carlo Campanini, Irasema Dilian e Aroldo Tieri in *Fuga a due voci* di Carlo Ludovico Bragaglia (1943).



Natalino Otto in *Tutta la città canta* di Riccardo Freda (1943-44).