

## Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

*Illustrazioni dal Catalogo "La Voce del Padrone" (1938):  
grammofoni portatili, tavolini grammofonici,  
puntine e accessori vari*

### Grammofoni Portatili



Mod. 103  
Prodotto nazionale

#### Mod. 103 di lusso

È il grammofono di lusso per la finezza di lavorazione la potenza e la naturalezza di suono, la perfezione di ogni particolare. Diaframma disegno n. 1. Tromba esponenziale. Braccio acustico amplificatore. Motore a una molla. Piatto da cm. 25 che serve anche per dischi di maggior diametro. Regolatore della velocità graduato. Freno automatico. Portapunte esterno e girevole. Portadischi per 12 dischi da cm. 25. Serratura a chiave. Paraspigoli di metallo brunito. Finiture cromate o ossidate. Si fornisce in tela nera, rossa o blue a scelta. Peso kg. 5 circa.

Prezzo in tela nera . . . . . L. 425  
In tela rossa o blue . . . . . L. 450



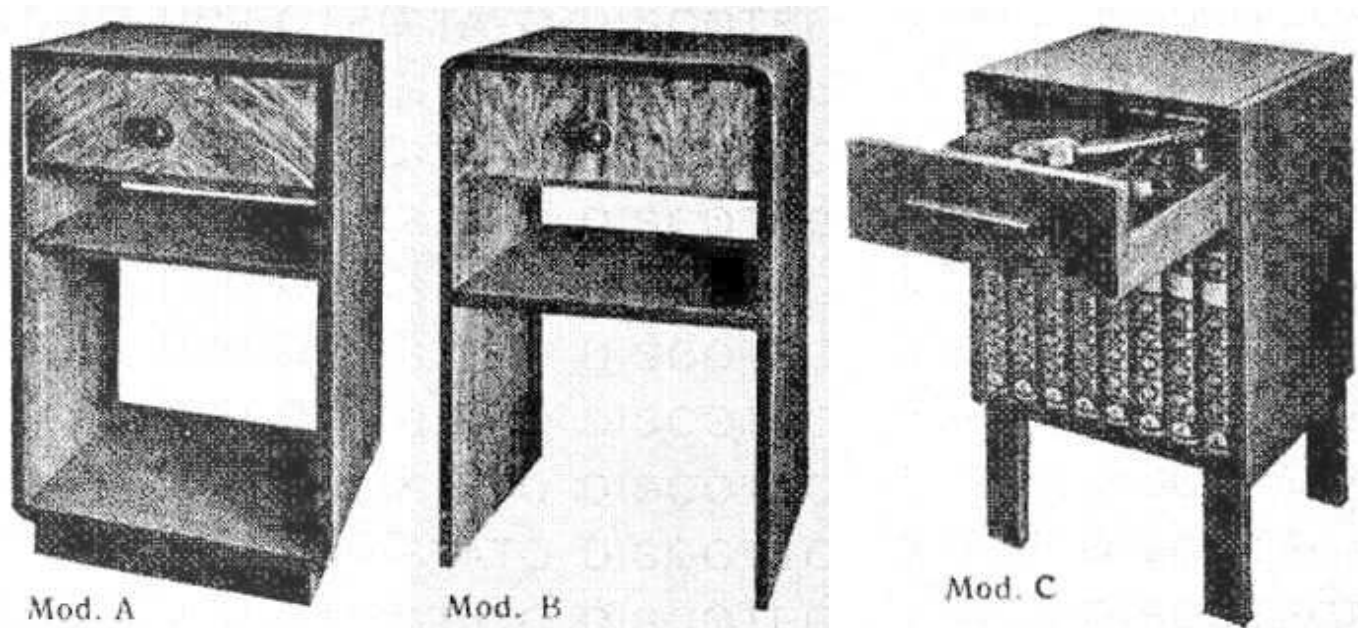
Mod 104  
Prodotto nazionale

#### Modello 104

Elegante «Grammofono» dalla voce limpida, naturale e squillante. Leggero e di costruzione robusta. Diaframma di disegno esclusivo. Tromba esponenziale. Braccio acustico amplificatore. Motore a una molla. Piatto da cm. 25 che serve anche per dischi di maggior diametro. Regolatore della velocità graduato. Freno automatico. Portapunte esterno e girevole. Nel coperchio è fatto posto per 6 dischi da cm. 25. Serratura a chiave. Piedini di gomma. Finiture nichelate o ossidate. Maniglia in cuoio. Si fornisce in tela nera, rossa o bleu a scelta. Peso kg. 5 circa.

Prezzo . . . . . L. 290

## Tavolini Grammofonici



Mod. A

Mod. B

Mod. C

Tavolini grammofonici, con il pick-up n. 15, da collegare all'apparecchio radio per ottenere una perfetta audizione e grammofonica.

### Modelli:

- A** Mobile moderno in rad'ca di noce, dimens. cm. 43,5×50×78,6 . **L. 700**
- B** Mobile moderno in rad'ca di noce, dimens. cm. 43,5×47,5×78,5 **L. 650**
- C** Mobile in noce capace di 8 albums da cm. 30, dalle dimensioni di cm. 40×50×79 . . . . . **L. 675**

### Tavolino (Non grammofonico)

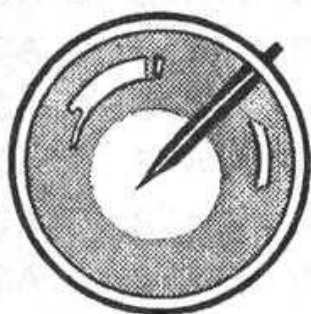
In noce per i modelli 514 o 518 dalle dimensioni di cm. 38×49,5×65,5. . **L. 110**

### Pick-up mod. 15

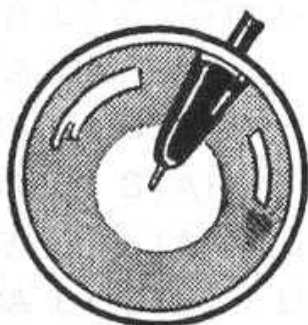
Applicandolo ad un grammofono di qualsiasi tipo e marca e ad una radio si ottiene un'ottima riproduzione amplificata dei dischi . . . . . **L. 180**

### Apparecchi radio

Chiedere l'apposito listino che viene inviato gratis a richiesta.



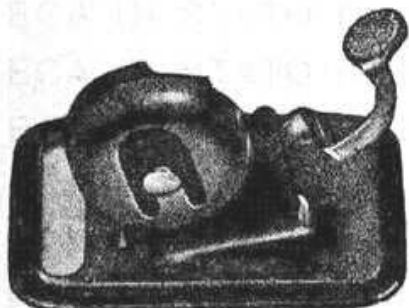
Puntine di acciaio



Puntine al tungsteno



Puntine di fibra



Tagliapunte di fibra

# Punte originali Grammofono

Solo usando le nostre punte originali  
«GRAMMOFONO» si ottengono audizioni  
chiare e si prolunga la durata dei dischi

## PUNTINE DI ACCIAIO

**Pianissimo**, di forza min. . . . . scat. di 200 punte L. 5  
**Piano**, di forza ridotta . . . . . scat. di 200 punte L. 5  
**Forte**, di forza normale. . . . . scat. di 200 punte L. 5  
**Fortissimo**, di forza aumen. scat. di 200 punte L. 5

## PUNTINE AL TUNGSTENO

Queste punte suonano gran numero di dischi senza  
richiedere il cambio sino a completo loro consumo.  
Una volta fissate nel portastile non vengono rimosse

**Pianissimo**, in scatole da 8 punte . . . . . L. 7  
**Forte**, in scatole di 8 punte . . . . . L. 7  
**Fortissimo**, in scatole da 8 punte . . . . . L. 7

## PUNTINE AL CROMO

Sono di lunga durata e riproducono il suono con  
assoluta fedeltà, ognuna di esse serve per 30 a 40  
facciate di disco con rendimento costante. Una volta  
fissate nel diaframma non devono essere più rimosse  
sino a completo loro consumo.

In bustina da 10 punte . . . . . L. 10

## PUNTINE DI FIBRA

Le punte di fibra sono di forza ridotta e si ritemprano  
una decina di volte con apposita macchinetta.  
Risparmiano il consumo del disco. Non si adoperano  
per pick-ups. In scatole da 100 punte. . . L. 15

## TAGLIAPUNTE DI FIBRA

Le punte di fibra si ritemprano una decina di  
volte coll'apposita macchinetta qui riprodotta. Ciò  
permette una forte economia nel consumo delle  
punte . . . . . L. 30

# Accessori vari

## VALIGETTE PORTADISCHI

*Le nostre valigette portadischi, in fibra tipo cuoio, impermeabili, solidamente ricucite, con serratura ed accessori nichelati, possono contenere 25 dischi, rispettivamente da cm. 30 o cm. 25 e sono in particolar modo pratiche perchè poco ingombranti.*

Valigetta per dischi da cm. 30 . . . . . **L. 30**

Valigetta per dischi da cm. 25 . . . . . **L. 25**

## MOLLE MOTRICI (per grammofono)

*Le nostre molle motrici sono di acciaio svedese specialmente temprato ed hanno uno svolgimento assolutamente costante fino alla fine. Possiamo fornire i seguenti tipi.*

Per Grammofoni Portatili:

da mm. 22: n. 0380-81, per mod. 103 e 104. **L. 26,65**

da mm. 25:

n. 3529, per mod. 101 e 102 . . . . . **L. 30,-**

n. 3566, per mod. 101 vecchio tipo . . . . . **L. 30,-**

n. 4756, per mod. 99 e 97 . . . . . **L. 30,-**

n. 12047, per mod. 87. . . . . **L. 30,-**

Per Grammofoni a cassetta e mobile:

da mm. 32:

n. 3557 e n. 3578, a due ganci . . . . . **L. 35,-**

n. 3557 A, con gancio interno foro esterno **L. 35,-**

n. 3532, a due fori . . . . . **L. 35,-**

## DIAFRAMMI

*I diaframmi originali "Grammofono" sono quanto di meglio esiste in questo campo e si applicano con assoluta facilità al braccio acustico. Il nuovo modello 5A rappresenta la perfezione in fatto di fedele riproduzione del suono, grazie agli accorgimenti tecnici coi quali è stato costruito.*

Per mod. Zonofono e mod. 104 . . . . . **L. 20**

Per mod 87 . . . . . **L. 50**

Per mod. 103, n. 1 e mod 97, n. 21 . . . . . **L. 75**

Per mod. 102, n. 5A . . . . . **L. 120**

## VERIFICATORE DI VELOCITÀ

*I nostri dischi - salvo diversa indicazione - devono girare alla velocità di 78 giri al minuto per mantenere lo stesso tono. L'istantaneo verificatore permette di regolare con esattezza tale velocità, requisito importante per le audizioni perfette.*

Prezzo . . . . . **L. 25**

