

Il convegno degli autori

A cura di Giorgio Zoffoli

Il giorno 29 maggio 1931, venerdì, alle ore 21.00, venne trasmessa in diretta dalle stazioni radiofoniche Eiar di Milano, Torino e Genova una trasmissione singolare, e forse unica nel suo genere, che venne intitolata *Il convegno degli autori*.

Si trattava della presentazione di nuovissime canzoni da parte di autori di testi, compositori e direttori d'orchestra molto in voga in quegli anni e che venivano proposte in diretta da alcuni artisti e da una orchestra.

La trasmissione venne evidenziata e pubblicizzata dovutamente con articoli ed anticipazioni sul «Radiocorriere» n. 21 del 1931 e corredata da gustose caricature del noto illustratore Arturo Bonfanti, già coinvolto da tempo nella realizzazione di splendidi mandolini musicali, specie degli artisti convocati per questa occasione.

Si trattava di Marf, Vittorio Mascheroni, Angelo Ramiro Borella, Mario Mariotti, Nicola Moleti, Edoardo Lanzetta, Giovanni Papanti, Peppino Mendes e Alberto Lao Schor, tutti artisti che collaboravano intensamente tra loro ed erano assai collaudati nella realizzazione di composizioni di successo.

La serata si svolse in tre parti così programmate:

Parte prima

CANZONE	AUTORI	INTERPRETE
<i>Chi lo sa!</i>	Mascheroni e Borella	Orchestra
<i>Vent'anni</i>	Marf e Mendes	Marf
<i>Cipria</i>	Marf e Lao Schor	Marf
<i>Tango delle foglie</i>	Papanti e Mendes	Marf
<i>Fox delle glicini</i>	Moleti e Marf	soprano Mila Pavelkova
<i>Come la neve</i>	Mascheroni e Mendes	Tenore Giuseppe De Vita
<i>Assolo di violino</i>		Mario Mariotti
<i>Lisetta va alla moda</i>	Katscher e Farkas (dall'operetta Wunderbar)	Tenore Giuseppe De Vita
<i>Voglio darti un pupo</i>	Martin Uhl	Tenore Giuseppe De Vita

Intervallo con *Da vicino e da lontano* di Mario Ferrigni, giornalista, critico d'arte e drammaturgo.

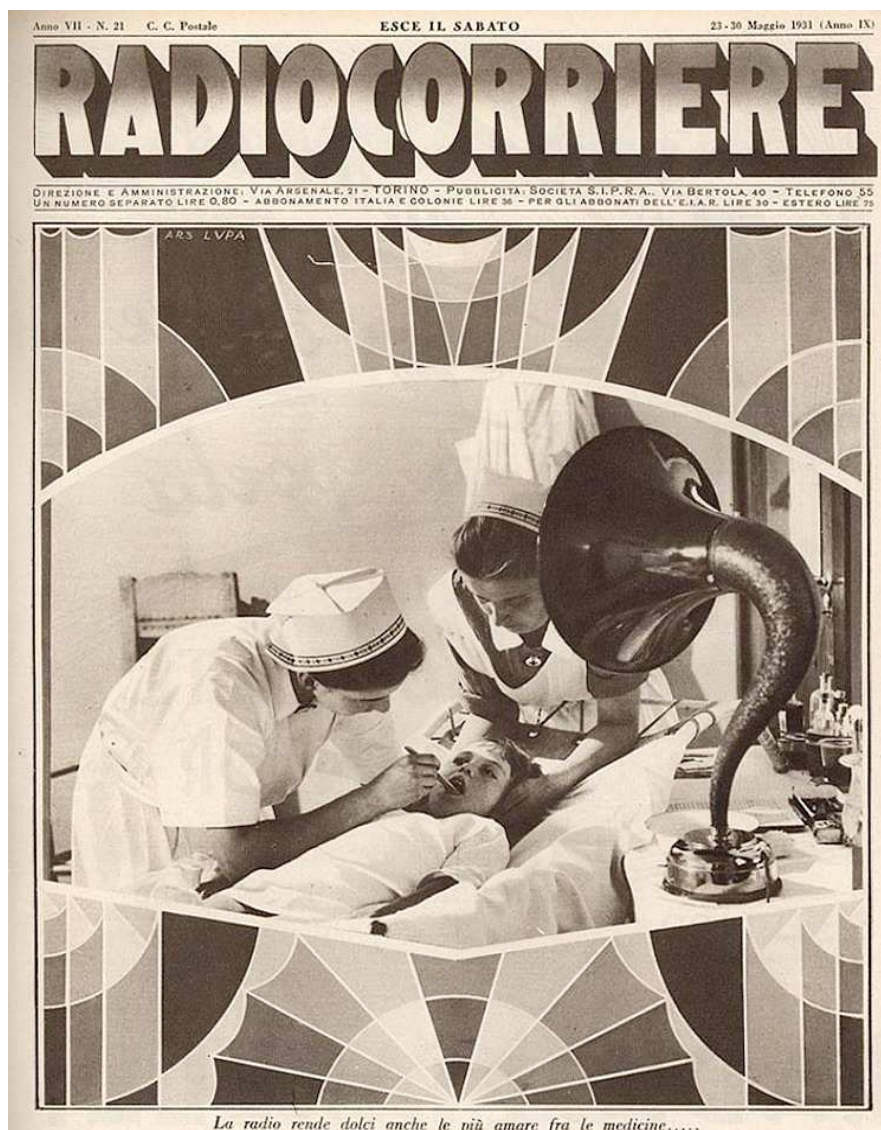
CANZONE	AUTORI	INTERPRETE
<i>Ti darò quel fior</i>	Mascheroni e Marf	Orchestra
<i>La canzone della felicità</i>	Mascheroni e Mendes	Peppino Mendes
<i>Vele</i>	Mariotti e Marf	Marf
<i>Signora, pardon!</i>	Mariotti e Ramo	Mario Mariotti (al violino)
<i>Io non ballo</i>	Papanti e Borella	Angelo Ramiro Borella
<i>Canzoni varie</i>		G. Fratelli Taraffo

Intervallo con conversazione

CANZONE	AUTORI	INTERPRETE
<i>Ciuffetto</i>	Lao Schor e Mendes	Alberto Lao Schor
<i>Non c'è di che</i>	Moleti e Borella	Angelo Ramiro Borella
<i>Ma tu dormi, Mary</i>	Moleti e Mendes	soprano Mila Pavelkowa
<i>Mysotis blu</i>	Moleti e Borella	soprano Mila Pavelkowa
<i>Torna, frou frou</i>	Lanzetta e Mendes	soprano Mila Pavelkowa
<i>Ma chi è questa bella signora?</i>	Mascheroni e Mendes	orchestra
<i>Ultimo perdono</i>	Katscher, Farkas e Herczey (dall'operetta Wunderbar)	
<i>Ma chi è...</i>	Mariotti e Borella	Orchestra e coro di tutti gli autori

Interessante notare che le illustrazioni di Bonfanti (tutte firmate a una a una) presentano alcune piccole imprecisioni nelle didascalie, dato che chiamano Mascheroni Mario anziché Vittorio e Marioli anziché Mariotti.

Dal «Radiocorriere», 1931, n. 21



MLANO - TORINO - GENOVA - Ore 21



“IL CONVEGNO DEGLI AUTORI,”

NUOVISSIME CANZONI ITALIANE
PRESENTATE DA:

LAO-SCHOR MARIOTTI
 MASCHERONI
PAPANTI BORELLA
 MARF MENDES

PARTE PRIMA

1. Mascheroni-Borella: *Chi lo sa?* (orchestra); 2. Marf: a) Marf-Mendes: *Vent'anni*, b) Lao-Schor-Marf: *Cipria*, c) Papanti-Mendes: *Tanajo delle foglie*; 3. Soprano Mila Pavelkova: Moletti-Marf: *Fox delle glicini*; 4. Tenore Giuseppe De Vita: Mascheroni-Mendes: *Come la neve*; 5. Violinista Mariotti: A solo di violino; 6. Tenore Giuseppe De Vita: a) Katscher-Farckas-Herzeg: *Lisetta va alla moda*, b) Martin Uhl: *Voglio darti un pupo*.

Nell'intervallo: Mario Ferrigni: «Da vicino e da lontano».

PARTE SECONDA

1. Mascheroni-Marf: *Ti darò un bel fior* (orchestra); 2. Mendes: Mascheroni-Mendes: *La canzone della felicità*; 3. Marf: Mariotti-Marf: *Vele*; 4. Mariotti: Mariotti-Ramo: *Signora, pardon*; 5. Borella: Papanti-Borella: *Io non ballo* (le canzoni saranno accompagnate al piano degli autori); 6. FRATELLI TARAFFO: Nel loro repertorio (chitarristi).

Nell'intervallo: Conversazione.

PARTE TERZA

1. Lao-Schor: Lao-Schor-Mendes: *Ciuffetto*; 2. Borella: Moletti-Borella: *Non c'è di che!*; 3. Soprano Mila Pavelkova: a) Moletti-Mendes: *Ma tu dormi, Mari*, b) Moletti-Borella: *Myosotis blu*, c) Lanzetta-Mendes: *Torna, Frou Frou*; 4. Mascheroni-Mendes: *Ma chi è questa bella signora?* (orchestra); 5. Soprano Mila Pavelkova: Katscher-Farckas-Herzeg: *Ultimo perdono*; 6. Mariotti-Borella: *Ma chi è?* (orchestra e coro di tutti gli autori).

P. 47:

Gli autori che partecipano al Convegno



Marf



Mario Mascheroni



F. R. Borella



Mario Mariotti



Moletti



Edoardo Lanzetta



Giovanni Papanti



Mendes

P. 49: