

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

Archivio
del
M• Carlo Prato

Spartiti / Manoscritti completi
c) Composizioni di Autori diversi

Archivio conservato dai familiari del Maestro e da loro generosamente
messo a disposizione del Curatore del sito affinché sia digitalizzato
e pubblicato in Internet, a profitto degli studiosi e
di tutti gli appassionati (Febbraio 2011)

Sognando sull'onde, serenata-barcarola di O. Natoli

Pianoforte

" SOGNANDO
SULL'ONDE "

Serenata - Barcarola

Musica di O. Natoli

Andantino mosso

Piano

p dolce mf

pp (anc. oc)

mf espansivo

rit. pp

f. (anc. Barcarola)

delirissimo

rit. con anima

rit. con anima

f. con anima sf.

Ped.

f. con anima sf.

Ped.

Coda

ritando

anc. rit.

a tempo

rit.

*De tutto dal ⑧ al Coda
poi segue*

Ceds

pp. assai meno

Rall.

perdendosi

ppp

rit.

2 Ped *

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. At the top left, the word "Ceds" is written. The first staff contains musical notation in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with the dynamic marking "pp. assai meno", followed by a "Rall." (Ritardando) marking. The notation includes several chords and a melodic line. Below the first staff, the second staff has the instruction "2 Ped" followed by a dotted line and an asterisk. The remaining seven staves are empty. The paper shows signs of age, including a vertical crease down the center and some discoloration.

Temo che sia l'amore, romanza-slow di O. Natoli

Piano Conduttore

" TEMO CHE SIA L'AMORE "

Romanza - Slow

Musica di O. Natoli

Moderato

Piano
conduttore

fatti' con espressione

poco rit. >

a tempo

Canto

finito con grande an.

gitar.

*rit. **

Ritornello

rit. all.

1 volta

2 volta

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

Handwritten musical score for piano, featuring two staves with notes, rests, and dynamic markings such as "mf", "cres.", "crescendo", "ppp nell'arco", "Vivace", and "Ped". The score is on aged paper with some ink bleed-through from the reverse side.

TEMO CHE SIA L'AMOR

Romanza Slow

Quando mi guardi in viso furtivamente
 e schiudi ad un sorriso la bocca ardente
 Quando ti offiro a caso la man fremente
 mi sento come invaso da un trepido timor....

(ritornello) Temo quegli occhi belli di languore
 Temo la bocca rossa come un fiore
 Non so capire
 Cos'è la strana febbre ch'è in me
 Lo chiedo al cuore,
 Temo che sia l'amore !

.....

Sognar, fox lento
Musica di M. Bertone, arrangiamento di Mildiego

*Del Quartetto "Prato",
con ammirazione
Vox Lute*

Sognar

*Music. di M. Bertone
Arr. di Mildiego*

This page of the handwritten musical score for 'Sognar' features six systems of music. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a cursive hand with various ornaments and slurs. The piano accompaniment is dense, with many chords and melodic lines. The paper is aged and yellowed.

This page of the handwritten musical score for 'Sognar' continues the composition with six systems of music. It includes vocal lines and piano accompaniment, similar to the first page. The notation is dense and detailed, with many slurs and ornaments. The paper is aged and yellowed.

Con Musica L'EDIZIONE DAMARCO - Via Po, 26, Torino